

НАША ШКОЛЬНАЯ СТРАНА

Слова К. ИБРЯЕВА

Ноты с сайта - www.notarhiv.ru

Музыка Ю. ЧИЧКОВА

Умеренно

tr

Не кру-

нар

mf

tr

tr

f

p

ти-те старый гло-бус не най-де-те вы на нем той стра-ны, стра-ны о-собой, о ко-

то-рой мы по-ем. На-ша ста-рая пла-не-та-вся и-зу-че-на дав-но но стра-

Напевно
p sub.

на боль-ша-я э-та веч-но бе-ло-е пят-но. Пусть в э-ту стра-

му не и - дут, не и - дут по - ез - да. Нас

The first system of the musical score. The vocal line is in D major, starting with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The piano accompaniment consists of a right hand with chords and a left hand with a simple bass line.

ма - мы впер - вы е при - во - дят за руч - ку сю.

cresc.

The second system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line. A *cresc.* marking is present above the vocal line.

да, в стра - не э - той звон - кой, ве - се - лой встре -

mf

The third system of the musical score. The vocal line starts with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line. A *mf* marking is present above the vocal line.

ча - ют нас, как но - во - се - лов, стра - на э - та в серд - це всег -

The fourth system of the musical score. The vocal line continues with a half note G4, followed by eighth notes A4, B4, C5, D5, E5, F#5, and G5. The piano accompaniment continues with chords and a simple bass line.

1. *f* да. *mp* 2. В новый

The musical score consists of two systems. The first system features a vocal line for the first voice (1.) and piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase in D major, marked *f*, followed by a rest and then a phrase marked *mp*. The piano accompaniment consists of chords in the right hand and a bass line with trills in the left hand. The second system features a vocal line for the second voice (2.) and piano accompaniment. The vocal line starts with a melodic phrase marked *f*, followed by a rest and then a phrase marked *f*. The piano accompaniment continues with chords and trills, marked *mf* and *p*.

1. Не крутите старый глобус —
 Не найдете вы на нем
 Той страны, страны особой,
 О которой мы поем.
 Наша старая планета
 Вся изучена давно,
 Но страна большая эта —
 Вечно белое пятно.

Припев: Пусть в эту страну не идут, не идут
 поезда.
 Нас мамы впервые приводят за ручку
 сюда,
 В стране этой звонкой, веселой
 Встречают нас, как новоселов,
 Страна эта в сердце всегда.

2. В новый класс, как в новый город,
Мы приходим каждый год —
Племя юных фантазеров,
Непоседливый народ!
Значит, вновь лететь и плыть нам
По бескрайней той стране,
К неожиданным открытиям,
К выпускной своей весне.

Припев: Пусть в эту страну не идут, не идут
поезда.
Нас мамы впервые приводят за ручку
сюда,
В стране этой звонкой, веселой
Встречают нас, как новоселов,
Страна эта в сердце всегда.

3. Здесь нам слышится порою
В тихом шелесте страниц
Гул далеких новостроек,
Голоса цветов и птиц.
Ветер странствий крутит глобус,
Машет нам своим крылом.
В той стране, стране особой,
О которой мы поем!

Припев: Пусть в эту страну не идут, не идут
поезда.
Нас мамы впервые приводят за ручку
сюда,
В стране этой звонкой, веселой
Встречают нас, как новоселов,
Страна эта в сердце всегда.